

Reglement DE LETTERISTEN 2023-2024

1. Wat?

De Letteristen is een experimenteel collectief met thuisbasis in Oostende, dat bestaat uit ervaren en minder ervaren verhalenmakers en woordkunstenaars. Het zet in op (door)ontwikkeling van talent, uitbouw van een literair, audiovisueel en podiumkunsten-netwerk en reflectie over de werking van het collectief.

De Letteristen heeft een driedelig doel:

1. talent(door)ontwikkeling van de deelnemende makers
2. een ruim publiek in contact brengen met de mogelijkheden van literatuur, audiovisuele kunst en podiumkunsten
3. uitwisseling met andere makerscollectieven

De Letteristen biedt aan talent de kans om gedurende acht maanden in De Letterie te werken aan een eigen project: in disciplines als literatuur, illustratie, theater, film, games, podcast, immersieve of interactieve projecten en literair gerelateerd onderzoek. Dat gebeurt in een context van uitwisseling en talentontwikkeling. De Letteristen krijgen kosteloos begeleiding in het uitwerken van hun plannen, samen met gespecialiseerde coaches en via workshops en masterclasses van gerenommeerde experts.

Heleen Debruyne en Twiggy Bossuyt zijn de artistieke coördinatoren.

2. Voor wie?

De Letteristen verwelkomen makers met aantoonbare en relevante ervaring uit diverse creatieve domeinen zoals poëzie, literatuur, scenario, film, podcast, theater, game en andere mediavormen. Al wie werkt aan een afgebakend project kan aan De Letteristen deelnemen.

Enkele richtlijnen per discipline:

1. Podiumkunsten: je hebt ooit een theaterstuk of performance geschreven en/of opgevoerd.
2. Letteren (schrijvers/illustratoren/vertalers): je hebt een of meerdere verhalen geschreven of illustraties gemaakt die werden gepubliceerd in boekvorm, tijdschriften of op een relevant online kanaal.
3. Podcast: je hebt al een podcastaflevering gemaakt en gedeeld in een (semi-) professionele context.
4. Audiovisueel werk: je hebt al een scenario geschreven of andere relevante artistieke bijdragen geleverd aan films, documentaires, animatie, tv-programma's of andere audiovisuele projecten.
5. Games: je hebt ervaring met het ontwikkelen of schrijven van games of je wil als ervaren schrijver experimenteren met een interactieve vorm voor een zelfgeschreven verhaal of gedicht.
6. Onderzoek: je hebt al onderzoek gedaan naar literatuur, film, kunst of theater, en je inzichten al gedeeld in een essay of artikel.
7. Immersief/Interactief: je hebt aantoonbare ervaring op het gebied van interactieve en/of immersieve mediaproducties.

3. Voorwaarden

De Letteristen engageren zich om tijdens een periode van acht maanden aan hun eigen project te werken en minimaal aan één door De Letterie of een cultuurpartner van Oostende geïnduceerde opdracht.

De makers zijn bereid hun makerschap te verbinden met het collectief De Letteristen en in die hoedanigheid op te treden in Oostende, maar ook daarbuiten. De vergoeding die zij ontvangen voor hun werk factureren zij rechtstreeks aan de opdrachtgevers en storten een commissie van 15% aan De Letterie. De auteursrechten op hun werk blijven eigendom van de auteur.

De Letterie is een herenhuis in Oostende, waar de makers gebruik kunnen maken van een goed uitgeruste schrijfplek. De plek is altijd open voor Letteristen, overnachting wordt vooraf geboekt in een Google Agenda.

Letteristen zijn minimaal twee dagen per maand aanwezig, naast de verplichte aanwezigheid op het introductieweekend, de maandelijkse intervisiebijeenkomst en de workshops en masterclasses. Daarnaast houden ze ook het startweekend 17 tot 19 november 2023 vrij.

De deelnemers betalen een bijdrage naar keuze voor de kosten, met een minimumbedrag van 50€ per maand - een billijke bijdrage in verhouding tot het gebruik van de ruimte en de overnachtingen. Er is koffie en thee voorzien en tijdens de groepsbijeenkomsten ook maaltijden. Andere maaltijden en vervoerskosten worden door de deelnemers zelf betaald.

De voertaal is Nederlands, wat niet wegneemt dat de projecten anderstalig kunnen zijn.

Studenten worden niet toegelaten.

Letteristen die bij aanvang van het project geen lid zijn van deAuteurs, zullen in de loop van het jaar lid worden.

Letteristen worden kosteloos lid van De Letterie.

4. Timing

Het traject van De Letteristen loopt van 17 november 2023 t.e.m. 1 juli 2024.

Startweekend:

- 17 november - 19 november

De intervisiesessies, de workshops en de masterclasses worden tijdens dat weekend zoveel mogelijk in overleg vastgelegd.

Traject De Letteristen:

De invulling hiervan is nog voorlopig, omdat er nog veel afhangt van de groep zelf en van het culturele aanbod dat zich in de loop van het project zal aandienen. De maandelijkse feedbackmomenten zijn hier nog niet opgenomen omdat dit tijdens het startweekend zal afgesproken worden binnen de groep.

- 16 december: te gast op de Masterclass 'Watlab' in de Blikfabriek, het netwerkdiner en het festival 'Vers vuur'.
- 20 december: 'Ioketschrijven' CC De Grote Post

- 30 januari: masterclass Angelo Tijssens tijdens filmfestival in Oostende
- 3 februari: Letteristen op Chambres d'O
- 10 februari: reflectiedag collectieven in Oostende
- 8 tot 10 maart: optreden op FAAR
- 18 maart: debat over collectieven op Memento Woordfestival en optreden
- april: workshop pitchten en derde masterclass
- mei: workshop podiumpresentatie
- juni: workshop zakelijke aspecten van het makerschap

5. Selectie

Stuur voor **7 oktober om 12u 's middags** je kandidatuur per e-mail naar info@deletterie.be met de volgende onderdelen:

- een motivatietekst waarin je toelicht waarom je deel wil uitmaken van De Letteristen, wat je van de talent(door)ontwikkeling verwacht en waarom je woordambassadeur van Oostende wil worden. Dit in maximaal één A4 of in een video van max. twee minuten.
- een synopsis van het project waaraan je wil werken. Dit in maximaal 1.000 woorden of een video van max. twee minuten.
- een kort cv (max één A4) met de relevante ervaring en gerealiseerde producties

Je project wordt pas in aanmerking genomen als je ten laatste op 10 oktober een bevestigingsmail hebt ontvangen van info@deletterie.be.

Als de aanvraag tijdig is ingediend, volledig is en conform de voorwaarden in punt 5, verklaart de projectcoördinator ze ontvankelijk. Een jury, bestaande uit Katrien Van der Perre (voorzitter), Angelo Tijssens, Lennert Mottar en Sofie Vandamme en in aanwezig van Heleen Debruyne en Twiggy Bossuyt, maakt de selectie uit alle ontvankelijke kandidaturen.

Eerste ronde

In de eerste ronde worden de aanvragen beoordeeld op basis van de ingediende onderdelen:

- de motivatie om Letterist te worden
- de zin om artistiek te groeien en expertise te delen
- de aard van project

Uit alle inzendingen worden maximaal 15 deelnemers geselecteerd die uitgenodigd worden op gesprek. Op **zaterdag 14 oktober** worden de kandidaten op de hoogte gebracht over het resultaat van de eerste ronde.

Er wordt geen feedback gegeven aan de niet geselecteerde inzendingen.

Tweede ronde

In de tweede ronde gaat de jury in gesprek met de kandidaten over hun project, motivatie en engagement om Letterist te worden.

Deze gesprekken gaan door op **vrijdag 20 oktober tussen 15 en 21 uur in Oostende**.

Op basis van deze gesprekken wordt een selectie gemaakt van acht Letteristen.

Op **zaterdag 21 oktober** worden de kandidaten individueel verwittigd en de selectie officieel bekendgemaakt.

Indien je na selectie niet beschikbaar blijkt en/of vroegtijdig afhaakt, zal er een compensatie van 400 euro worden aangerekend voor de reeds gemaakte onkosten.

De selectie wordt gemaakt op basis van het projectvoorstel en de motivatie. Het is geen waardeoordeel over het artistieke werk. We waarderen je uniciteit als maker én je bijdrage aan de diversiteit van de groep en het traject.

DE
LETTERIE

namens
deAuteurs,
voor auteurs, door auteurs

 LITERATUUR
VLAANDEREN

Oostende
DE STAD
AAN ZEE